



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE  
AEM/SED/AAG/SAG/AEI/SEC/UCO

## IL DIRETTORE

VISTA la L. n. 168/1989;

VISTA la L. n. 240/2010 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.;

VISTO la L. n. 241/1990 e s.m.i.;

VISTO lo Statuto della Scuola Normale Superiore;

VISTO l'accordo di collaborazione per lo svolgimento di attività di *public engagement* e terza missione approvato con Decreto del Direttore Rep. n. 776/2024 del 29.10.2024, tra la Scuola Normale Superiore, il Liceo Artistico Franco Russoli di Pisa e Cascina e la società Ing. Antonio Buono S.r.l.u.;

VISTI gli art. 2 e 3 dell'accordo di collaborazione sopradetto che prevedono e disciplinano l'impegno in capo alla Scuola e alle altre Parti a collaborare per il compimento di tutte le attività propedeutiche, conseguenti e necessarie al concorso per la presentazione e la scelta di un progetto artistico finalizzato alla progettazione, a cura delle studentesse e degli studenti del Liceo Russoli, di un murale da realizzare in apposite aree delle recinzioni che la Società provvederà ad installare a definizione dell'area di cantiere del Palazzo della Canonica e precisamente lungo Via U. Dini e P.zza dei Cavalieri;

CONSIDERATO che tale iniziativa mira a coinvolgere studentesse e studenti del Liceo Artistico Russoli nell'attenzione al patrimonio urbano e alla sua cura e valorizzazione, nonché a renderli protagonisti di una riflessione sugli spazi cittadini e ad incanalare la loro libera espressione artistica, stimolando, al contempo, la cittadinanza attiva.

Tutto ciò premesso ritenuto e considerato,

### DECRETA

di approvare il bando di seguito riportato per l'avvio di una selezione ad evidenza pubblica di un progetto grafico finalizzato alla realizzazione di un murale, riservato agli studenti del Liceo Artistico Franco Russoli di Pisa e Cascina.

#### Art. 1

È indetta una selezione per la progettazione e successiva realizzazione di un murale, anche sotto forma di *spray-art*, da realizzarsi entro il 31.05.2025, al fine di riqualificare esteticamente le recinzioni di sicurezza del cantiere che è installato, per conto della Scuola Normale Superiore, intorno al perimetro del "Palazzo della Canonica" posto in Pisa, lungo parte di Via Ulisse Dini e lungo parte di Piazza dei Cavalieri.

Oggetto della selezione è l'ideazione di un progetto grafico di riqualificazione estetica delle recinzioni e la conseguente realizzazione di un murale, su di esso basato, per tutta la lunghezza delle recinzioni di sicurezza del cantiere relativo al "Palazzo della Canonica", così come meglio rappresentato dalle planimetrie di massima qui allegate *sub* lett. "A".

Il tema prescelto a cui i candidati dovranno attenersi per l'elaborazione del progetto grafico è: *"Una Piazza per Tutte e Tutti". Lo spazio pubblico come luogo di inclusione*". I candidati potranno interpretare liberamente il tema proposto, sviluppando un progetto che sia immediatamente e visibilmente riconducibile ad esso.

Il progetto grafico dovrà essere accompagnato da un breve elaborato scritto che illustri, sia il percorso artistico che ha portato alla sua realizzazione e alla traduzione del tema proposto in immagini, sia l'elenco del materiale che i candidati intendono utilizzare per la sua realizzazione.

Le recinzioni sono costituite da tavolati o.s.b. in legno, o materiale similare, ed il murale dovrà essere realizzato su tutta la loro estensione (Cfr. All. "A"), con esclusione dei varchi di accesso e di quelle parti riservate all'apposizione della cartellonistica di sicurezza. Le recinzioni presentano, con esclusione dei varchi e della cartellonistica, le seguenti dimensioni indicative:

- **Via Ulisse Dini:** metri lineari 20,00 di lunghezza, circa, al netto dei cancelli d'ingresso (che, nella fase di realizzazione, dovranno essere lasciati liberi) per metri lineari 2,00 di altezza;
- **Piazza dei Cavalieri, cantiere Canonica lato Sx:** metri lineari 15 di lunghezza, circa, al netto dei cancelli d'ingresso (che, nella fase di realizzazione, dovranno essere lasciati liberi) per metri lineari 2 di altezza;
- **Piazza dei Cavalieri, cantiere Canonica lato Dx:** metri lineari 15 di lunghezza, circa, al netto dei cancelli d'ingresso (che, nella fase di realizzazione, dovranno essere lasciati liberi) per metri lineari 2 di altezza;

### **Art. 2**

La partecipazione alla selezione è riservata alle studentesse e agli studenti del Liceo Artistico Franco Russoli di Pisa e Cascina (di seguito, per brevità, "candidato" o "candidati") delle classi del triennio.

I candidati possono partecipare alla presente selezione sia singolarmente che in gruppi, presentando una sola proposta di progetto, inedita e mai esposta in precedenza.

La partecipazione è gratuita e nessun compenso sarà riconosciuto per la realizzazione dell'opera.

Tra i progetti grafici pervenuti dai candidati, verrà scelto da un'apposita Commissione, secondo le modalità di seguito descritte, un vincitore – o un gruppo di vincitori – a cui sarà affidato il compimento del murale ed a cui sarà fornito, da parte della società Ing. Antonio Buono S.r.l.u., il materiale richiesto e necessario per la sua realizzazione.

Il vincitore si farà carico, eventualmente coadiuvato da altre studentesse e studenti selezionati dal Liceo Artistico Franco Russoli di Pisa e Cascina e sotto il coordinamento e la supervisione del Prof. Giulio Gamberucci, di realizzare l'opera (murale) nei tempi pattuiti con la Scuola Normale Superiore, la quale, fermo restando il diritto alla paternità dell'opera, acquisirà tutti i diritti proprietà e di sfruttamento economico esclusivo sulla stessa, ai sensi e per gli effetti della Legge 633/1941 e s.m.i.

### **Art. 3**

I progetti dovranno essere presentati preferibilmente su cartone formato 50x70 o altro formato idoneo a rappresentare il progetto ed accompagnati da una riproduzione digitale ad alta definizione.

Il fondo da utilizzare sui pannelli o.s.b. in legno, o materiale similare, nonché le eventuali tecniche di disegno e/o pittura che saranno utilizzate, dovranno possedere caratteristiche idonee a garantire la durata del murale e la miglior resistenza nel tempo dello stesso alle intemperie. I Candidati dovranno indicare chiaramente, nell'elaborato di accompagnamento al progetto, il materiale che intende impiegare per la realizzazione del murale.

L'elaborato deve illustrare:

- il percorso artistico che ha portato all'interpretazione del tema proposto e alla conseguente ideazione del progetto grafico;
- i materiali necessari e che si intendono utilizzare per la realizzazione del murale con particolare attenzione alla loro resistenza alle intemperie;

L'elaborato dattiloscritto dovrà avere una lunghezza non superiore a 5.000 (cinquemila) caratteri, spazi inclusi.

### **Art. 4**

Gli elaborati dovranno essere depositati, sotto forma di plico, entro le ore 12:00 del 12.01.2025, presso la Segreteria della Presidenza del Liceo Artistico Franco Russoli di Pisa e Cascina.

Il plico, depositato in busta chiusa e recante la dicitura “*Concorso Una Piazza per Tutte e Tutti*”, dovrà contenere:

- 1) la domanda, debitamente sottoscritta dal candidato o dal genitore (in caso di candidato minorenni), redatta secondo il modello qui allegato *sub* lett. “B”;
- 2) il progetto grafico, in formato idoneo a rappresentare il progetto stesso.

Contestualmente al deposito del plico, i candidati dovranno trasmettere, all’ indirizzo mail [giulio.gamberucci@liceoartisticorussoli.edu.it](mailto:giulio.gamberucci@liceoartisticorussoli.edu.it) del Liceo Artistico, una riproduzione in formato digitale del progetto (vettoriale ad alta definizione) che ne permetta l’utilizzo.

Detta riproduzione digitale potrà essere trasmessa da parte del Liceo Artistico F. Russoli alla Scuola Normale Superiore, dietro esplicita richiesta di quest’ultima, sia per fini valutativi sia per l’utilizzo e l’adattamento nelle diverse forme e modalità di comunicazione previste, giusta corretta attribuzione della paternità dell’opera.

Il Liceo provvederà, entro il giorno successivo alla scadenza prevista, a consegnare i plichi ricevuti al Servizio Protocollo e Posta della Scuola Normale Superiore, unitamente ad una nota di accompagnamento che contenga il numero dei plichi.

### Art.5

La Commissione che provvederà a valutare i progetti pervenuti è così composta:

<b>Flavio Fergonzi</b>	Professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea - SNS	Presidente
<b>Giulia Ammannati</b>	Prorettrice all'Orientamento e agli Eventi Culturali SNS	Componente
<b>Serena Pezzini</b>	Responsabile Ufficio Comunicazione - SNS	Componente
<b>Gaetana Zobel</b>	Dirigente scolastico - Liceo Artistico F. Russoli	Componente
<b>Lorenzo Carletti</b>	Prof. di Storia dell'Arte - Liceo Artistico F. Russoli	Componente

Ai componenti della Commissione non è riconosciuto alcun compenso.

La Commissione potrà assegnare, a ciascun progetto, un punteggio fino ad un massimo di 100 (cento) punti, da determinare sulla base dei seguenti criteri valutativi e delle seguenti ripartizioni:

- rispetto delle richieste comunicative e del tema proposto: fino ad un massimo di 40 (quaranta) punti;
- coerenza del progetto ed efficacia comunicativa: fino ad un massimo di 35 (trentacinque) punti;
- originalità complessiva dell’elaborato: fino ad un massimo di 25 (venticinque) punti;

La Commissione potrà, prima dell’apertura dei plichi, specificare e declinare nel dettaglio i predetti criteri, dandone adeguata motivazione nel relativo verbale.

La Commissione dovrà procedere in primo luogo alla selezione di n. 3 (tre) proposte progettuali tra tutte le candidature ricevute. Le tre proposte progettuali così scelte saranno esposte al pubblico all’interno della Scuola Normale Superiore, in locali da definirsi successivamente, per almeno 12 mesi.

Nell’ambito delle tre proposte progettuali selezionate, la Commissione procederà ad individuare il progetto vincitore. Il nome del vincitore e quello degli altri concorrenti selezionati saranno resi noti sul sito istituzionale della Scuola Normale Superiore e del Liceo Artistico F. Russoli.

Gli elaborati esclusi potranno essere pubblicati su apposita pagina del sito istituzionale della Scuola Normale Superiore e del Liceo Russoli, riportando il titolo e l’indicazione degli autori del progetto.

Il vincitore/La vincitrice – o il gruppo vincitore – si farà carico di procedere alla realizzazione dell'opera (murale), entro il termine del 31.03.2025, negli spazi come sopra individuati e descritti, eventualmente coadiuvato da studentesse e studenti selezionati dal Liceo Artistico Franco Russoli di Pisa e Cascina. Quest'ultima attività sarà svolta sotto il coordinamento e la supervisione del Prof. Giulio Gamberucci del Liceo Artistico Franco Russoli di Pisa e Cascina e dell'Arch. Riccardo Scalsini, Responsabile Servizio Edilizia Scuola Normale Superiore.

#### **Art. 6**

La premiazione dei tre progetti grafici selezionati, tra cui quello vincitore, avrà luogo presso la Scuola Normale Superiore durante una cerimonia aperta al pubblico a cui saranno invitati anche tutti coloro che hanno partecipato al presente bando.

Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione.

#### **Art. 7**

I candidati sono responsabili dell'originalità dei progetti grafici elaborati e presentati.

Il Liceo Artistico Franco Russoli di Pisa e Cascina si fa garante dell'autenticità e della corretta attribuzione della paternità di progetti come sopra presentati e trasmessi, manlevando sin da ora la Scuola Normale Superiore.

#### **Art. 8**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati raccolti dalla Scuola Normale Superiore saranno trattati esclusivamente per i fini e gli adempimenti previsti dal presente bando e con le modalità previste dall'apposita informativa allegata alla domanda di partecipazione.

Titolare del trattamento dei dati personali è la Scuola Normale Superiore con sede in Pisa, Piazza dei Cavalieri n. 7, nella persona del Direttore *pro-tempore*. Presso il Titolare del trattamento è presente il Responsabile della protezione dei dati, nominato ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 2016/679. Il responsabile della protezione dei dati può essere contattato al seguente indirizzo e-mail: [dpo@sns.it](mailto:dpo@sns.it).

I dati saranno comunicati ad altri soggetti in applicazione alle norme di legge e di regolamento, che prevedono l'obbligatorietà della comunicazione.

I dati saranno conservati per tutto il periodo necessario allo svolgimento delle finalità indicate. Sono fatti salvi i diritti che le sezioni 2, 3 e 4 del capo III del Regolamento UE 2016/679 garantiscono ai soggetti interessati nonché il diritto di presentare reclamo all'autorità di controllo (in Italia l'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it), e-mail: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it), centralino tel. 06-696771).

#### **Art. 9**

Il responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90 è l'Arch. Riccardo Scalsini – Responsabile Servizio Edilizia Scuola Normale Superiore. Per maggiori informazioni è possibile contattare il Servizio al seguente indirizzo e-mail: [edilizia@sns.it](mailto:edilizia@sns.it).

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, è fatto rinvio alle norme del Codice civile e alle leggi in materia applicabili. Resta inteso che la Scuola Normale Superiore e la società Ing. Antonio Buono S.r.l.u. sono sollevate da qualunque genere di responsabilità per eventuali danni a cose e/o a persone conseguenti allo svolgimento dell'attività relativa alla realizzazione e alla consegna del murale.

Il presente provvedimento viene pubblicato all'Albo ufficiale *on-line* della Scuola Normale Superiore con valore di notifica a tutti gli interessati e sulla sezione amministrazione trasparente di Ateneo.

Pisa, data della registrazione.

IL Direttore

f.to Prof. [Luigi Ambrosio](#) (\*)

(\*) sottoscrizione apposta in formato digitale ai sensi del C.a.d. e norme collegate.